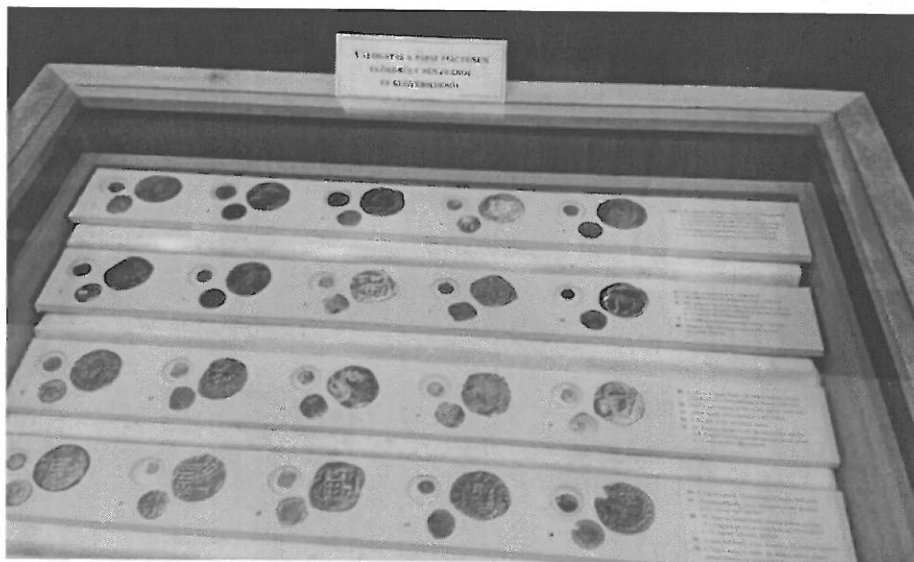


Szakmai beszámoló

Az **NKA A2010/N0972** számú pályázatán a pápai **Gróf Esterházy Károly Múzeum** a pályázott 1 791 000 forintból elnyert 600 000 forint összegű támogatást. Az elnyert összegből az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Középkori Régészeti Tanszékével és a Magyar Nemzeti Levéltár Veszprém Megyei Levéltárával együttműködésben, valamint a MTA Történettudományi Intézetének támogatásával valósította meg a kiállítást és a hozzá kapcsolódó katalógust.

A kiállítás hat tárlóban vonultatja fel a pápai Fő tér ásatásából származó legjelentősebb fémleleteket, elsősorban a középkori textilkereskedelemre vonatkozó textilplombákat. A kiállítás anyaga a bevezető tárlóban kiegészült a legjelentősebb koraközépkori lelőhelyek kerámia anyagával a város területéről. A kiállítás képekben bővelkedő, részletes leírásokban gazdag tablókon mutatja be a város, elsősorban a piactér és környéke középkori történetét, a korabeli piactéren zajló életet, melyeket a kiállítás kurátora, dr. Mordovin Maxim, az ELTE RI adjunktusa állított össze. Az ásatások egyik legjelentősebb leletegyüttese a nagyszámú ólomból készült textilplomba előkerülése volt. A plombák segítségével rekonstruálni lehetett a korabeli Pápa kereskedelmi kapcsolatait, melyek a tablókon látható térképek segítségével kerülnek bemutatásra. A textilplombák segítségével lehetett a korszakban azonosítani a piacra érkező posztó bálák gyártási helyét, valamint minőségüket is a plombák szavatolták. Ezen forrásanyag elemzésével kerülnek bemutatásra a legjelentősebb import városok plombái. A piactéren talált

jelentős



menyiségű pénz érmek, mind a Magyar Királyság területéről mind egyéb területekről kerültek elő, az egyik tárló egy az ezekből összeállított válogatást mutat be. A területen előkerült súlyok is kiállításra kerültek, kiegészülve más gyűjteményekből származó darabokkal. Ezeken felül a kiállítás anyagát képezik egyéb, a Fő téren előkerült fémleletek melyek a varráshoz kapcsolódnak illetve egy hordó csap, mely a téren elhelyezkedő kocsmára utalhat.

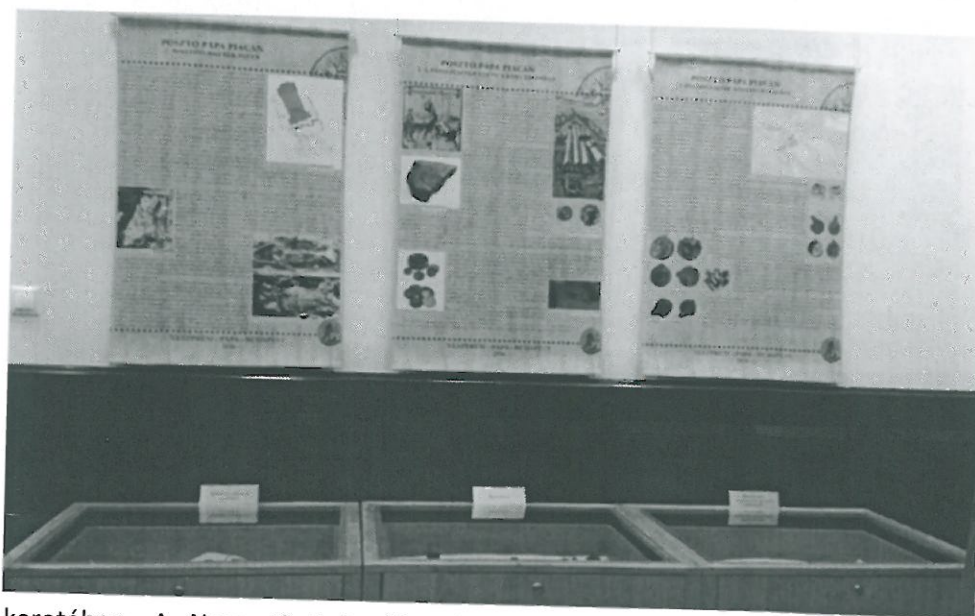
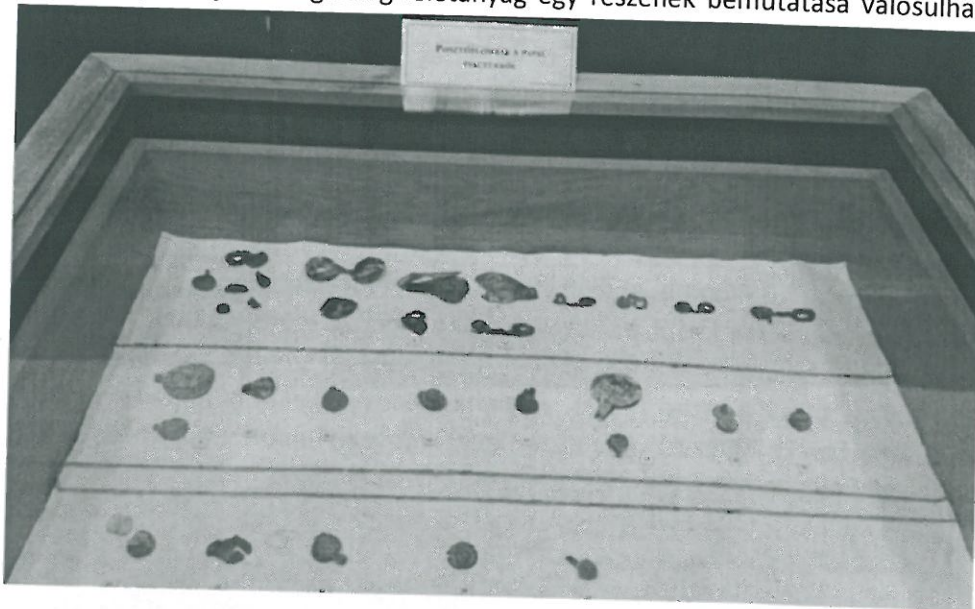
A tárlókat összesen 9 tabló kíséri, melyek részletesen ismertetik a korabeli piactér történetét, a posztógyártás folyamatát, a plombák használatának jelentőségét és a kereskedelmi kapcsolatokat. Az előkerült hamisított angol plombák kapcsán kitér a hamis angol posztó kereskedelmére is.

A tablókon felül a kiállítást négy poszter is kíséri, melyeken a fő téri ásatásokról, a textilgyártás középkori folyamatáról, a korai újkori ruházatkodásról illetve a korabeli márkavédelemről és hamisításról szerezhetnek információkat a látogatók.

A kiállításon megtekinthető és kézbe fogható a középkori posztógyártáshoz kapcsolódóan egy posztónyíró olló másolata is, mely a kiállítás céljára készült.

A kiállítás több helyszínen valósult meg, 2016. március 1-én a Veszprémi Levéltárban nyílt meg, majd 2016. április 7-én, Pápán nyitott meg a látogatók számára. A jelentős leletgyűttes a későbbiekben Budapesten is kiállításra kerül.

A pápai Fő tér ásatása Pápa város történetének eddigi legnagyobb felületű feltárása volt és a város legjelentősebb pontján zajlott. A gazdag leletanyag egy részének bemutatása valósulhatott meg a



pályázat keretében. A Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságának köszönjük, hogy pályázatával támogatta a kiállítás létrejöttét.

Pápa, 2016. június 30.



Brigitta Szanyi
Péterváry-Szanyi Brigitta, régész, helyettes intézményvezető