

Pályázó: Magyar Nemzeti Múzeum

Projekt cím: Muzeális értékű fényképműtárgyak vásárlása az MNM Történeti Fényképtára számára

Pályázati azonosító: 204109/01240

Szakmai beszámoló

A Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fényképtára az NKA Közgyűjteményi Kollégiumának pályázatán több fotótörténeti műtárgy megvásárlására adott be pályázatot, és a kért összeget el is nyerte. A megkapott támogatásból a következő műtárgyak megvásárlása valósult meg.

1. Egy különleges kromotípia. A kromotípia saját korában is ritkaságnak számított, mivel elkészítése sok munkát és ügyességet igényelt. Kromotípiákat megközelítően 1855-1900 között készítettek. Elkészítéséhez általában kettő papírkópiára volt szükség, és ezek megfelelő festése és összeillesztése eredményezte azt, hogy a fotográfia színes megjelenésű, enyhén térhatású lett.

A most megvásárolt kromotípia nagy méreténél fogva is különlegességnek számít, amit még fokoz a kép hibátlansága és szépsége. A kép az 1880 körüli évekből származik, ismeretlen fényképész munkája. Leltári szám: **2016.5.1. MNMTFV. Vételár: 360.000,- forint.**



2. Két kisméretű kromotípiát is meg tudunk venni. A két kép vélhetően egy házaspárt örökít meg, mivel ugyanál a fényképésznél, Kozmata Ferencnél készültek egyidőben, azaz 1885 körül Budapesten és egyforma az installálásuk. Ez a két fénykép is illeszkedik a Fényképtár profiljába, hiszen évtizedek óta gyűjtjük a fotótechnika-történet fontos darabjait. Leltári szám: **2016.3.1** és **2016.4.1. MNMTFV. Vételár: 2x 25.000,- = 50.000,- forint.**

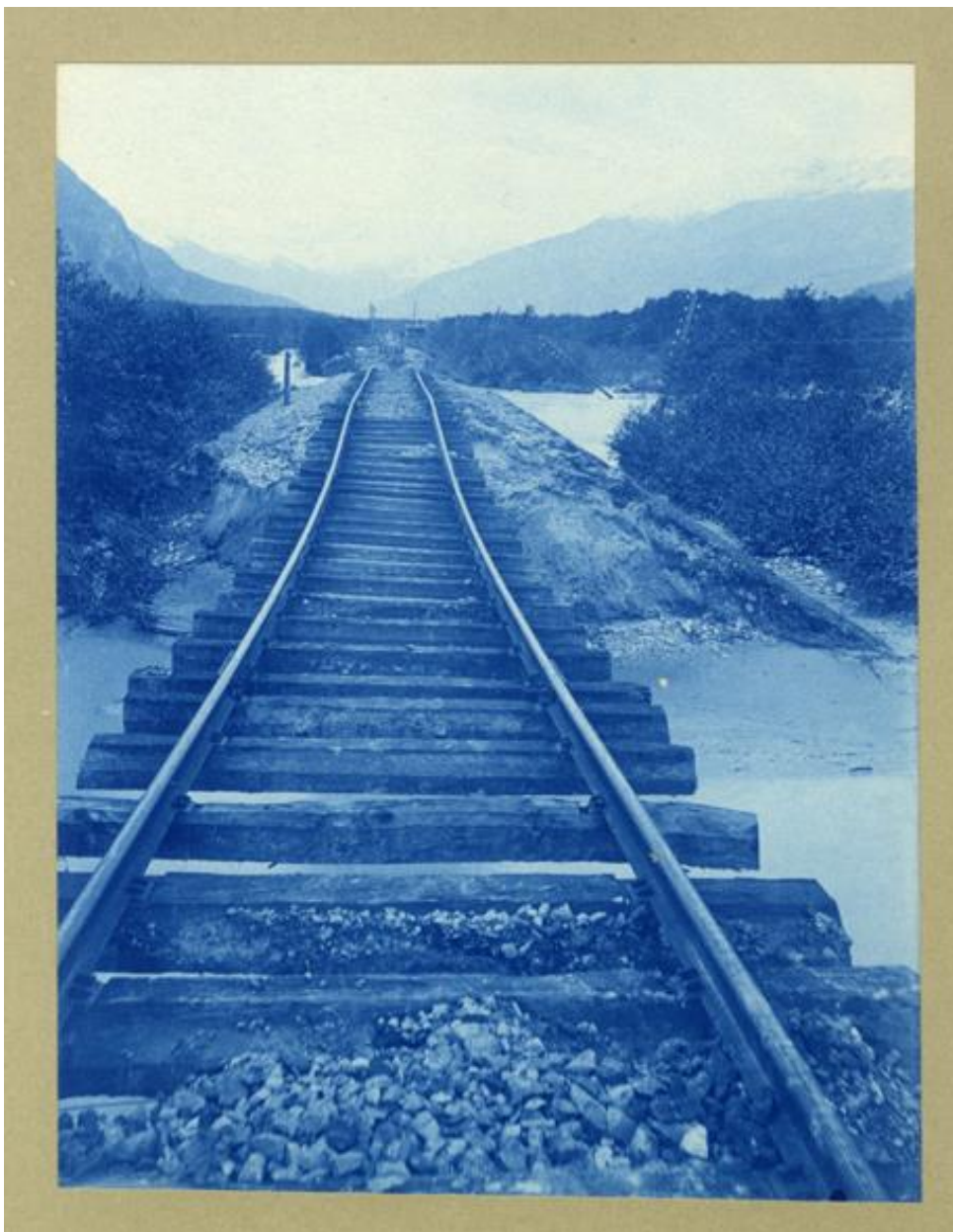


2016.3.1

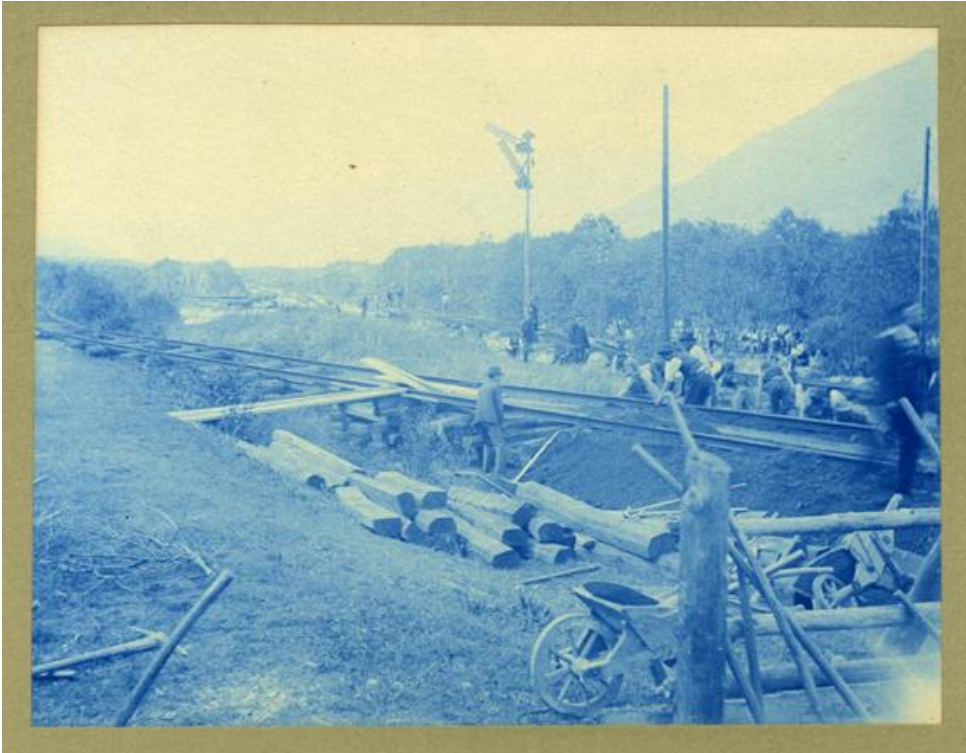


2016.4.1.

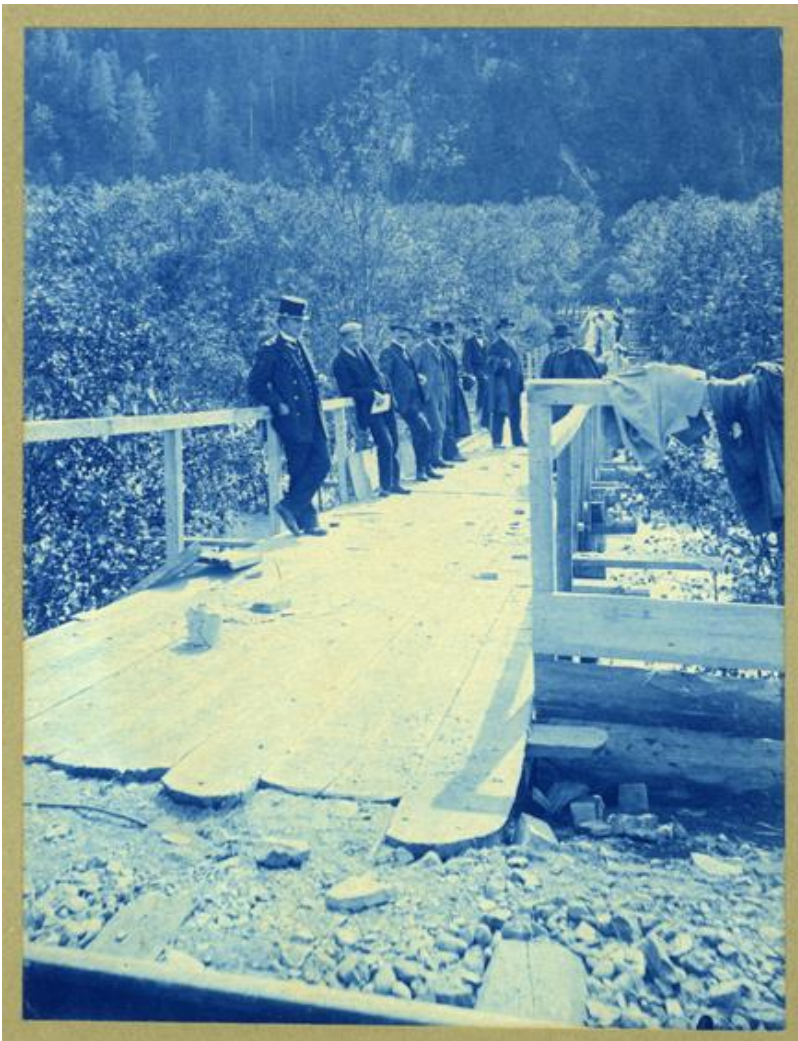
3. Megvásároltunk 5 darab cianotípiát. A cianotípiák is a fototechnikai ritkaságok közé tartoznak ma már. 1875-1950 között készültek cianotípiák, a későbbi években főként tervrajzok másolására használták. A most megvett cianotípiák érdekessége, hogy szabadban készültek a képek és eseményt ábrázolnak. A felvételek vélhetően magyarországi helyszínen keletkeztek, 1903-ban, és árvízben megsérült vasúti pálya helyreállítását örökítették meg. Leltári szám: **2016.22.1-2016.26.1 MNMTFMEI/A. Vételár: 5x4000,- = 20.000,- forint.**



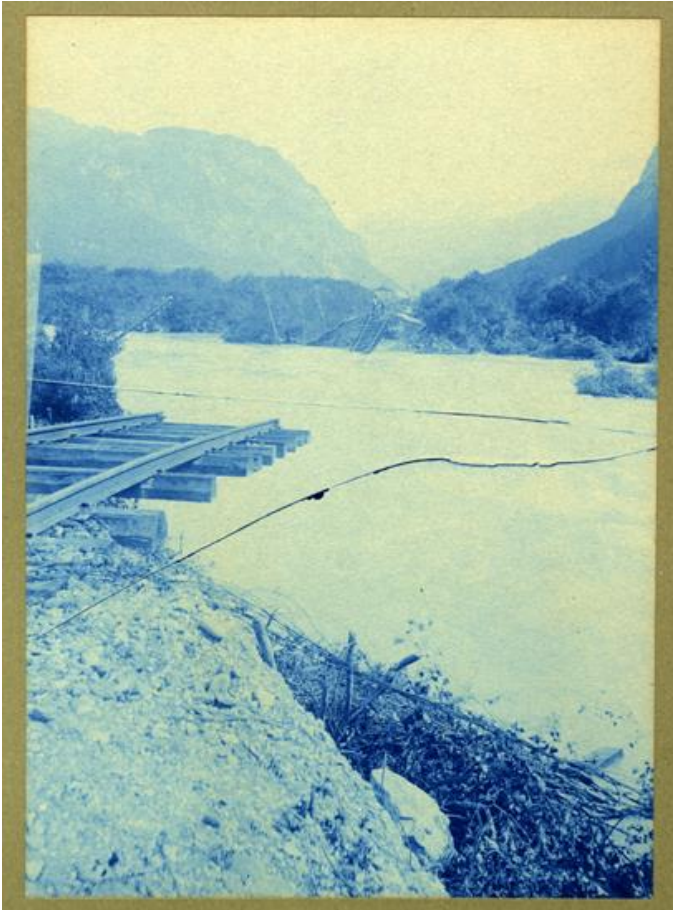
2016.22.1.



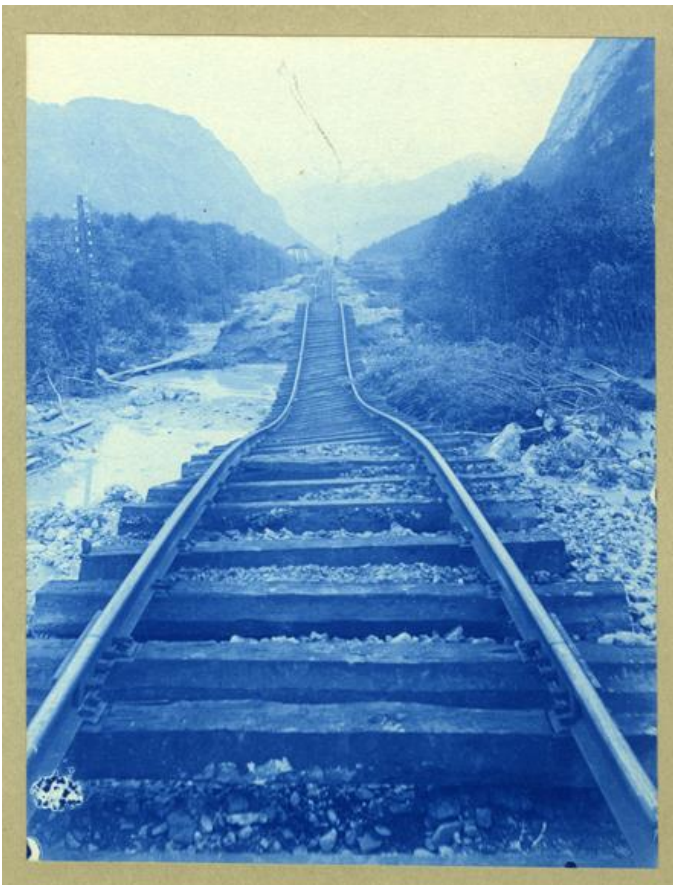
2016.23.1.



2016.24.1.



2016.25.1.



2016.26.1.

4. 4 darab vintázsfelvétel került be a gyűjteménybe vásárlás útján a két világháború közti magyar fotográfia kitűnő alkotóitól, Ramhab Gyulától 2 darab és 1-1 darab Angelotól illetve Langer Klárától. Leltári szám: **2016.10.1-2016.13.1. MNMTFMEI/B. Vételár: 4x40.000,- = 160.000,- forint.**



2016.10.1



2016.11.1.



2016.12.1.



2016.13.1.

A vintázsok mellett megvásároltunk még 2 darab későbbi szerzői kópiát, Kálmán Kata 2 felvételét. Leltári szám: **2016.14.1-2016.15.1. MNMTFMEI/B. Vételár: 2x20.000,- = 40.000,- forint.** A két világháború között eltelt évek a magyar fényképezés egyik csúcskorszakának számítanak, amikor több, Magyarországról elkerült fotográfus vált világszerte ismertté. A fotográfiával foglalkozók csak mostanában kezdik észrevenni, hogy az itthon maradottak az eltávozottak mögött árnyékba kerültek, pedig ezek a „kismesterek” is szintén világszínvonalú, csak kevésbé ismert képeket készítettek. Ebbe a sorba illeszkedik be ez a megvásárolt 6 db fénykép.



2016.14.1.



2016.15.1.

Összesen: 14 db fénykép

Vételár összesen: 630.000,- forint

Langenthalné dr. Baji Etelka

szakmai felelős