

Beszámoló

A digitálisan létrejött (*born digital*) „kéziratok” múzeumi kezelésének problémája a kortárs múzeumi gyakorlatok egyik talán egyik legizgalmasabb, ugyanakkor legégetőbb kérdése. A beérkező hagyatékokban egyre több digitális hordozó található (floppy diszkek, pendrive-ok, CD-k, asztali és hordozható számítógépek), amelyeknek állományvédelmére, archiválására és kutathatóvá tételére Magyarországon nincsenek széles körben elfogadott múzeumi, illetve könyvtári munkamenetek, sőt eszközök sem. A Magyar Elektronikus Könyvtár éves közgyűlésén tavaly májusban a témáról izgalmas kerekasztal-beszélgetés zajlott (Országos Széchényi Könyvtár, 2016. május 26.), részben ennek tapasztalataira építettük a témában rendezett ülészakot és műhelymunkát.

Az ülés első napján (március 29.) a magyarországi helyzet felmérésére, illetve a problémák összefoglalására tettünk kísérletet a nagy közgyűjteményi ágak vezetőinek, szakértőinek bevonásával.

A program:
10.00

Köszöntő – Prőhle Gergely, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója
Bevezető – Palkó Gábor a PIM tudományos titkára, a DigiPhil projekt vezetője
Kenyeres István (Budapest Főváros Levéltára)
Born digital iratok levéltári archiválása
Szatucsek Zoltán (Magyar Nemzeti Levéltár)
Kifelé az alagútból. Eredmények és szövetségek az elektronikus iratok levéltári archiválásában

11.00
Földesi Ferenc (Országos Széchényi Könyvtár)
Bekezdések a born-digital kéziratokhoz
Babus Antal (MTA Könyvtár és Információs Központ)
Digitális dokumentumok az MTA KIK Kézirattárában. Problémák és tapasztalatok

14.00
Moldován István (OSZK – Magyar Elektronikus Könyvtár)
A könyvtári dokumentumok digitális átállása
Radics Péter (PIM – Digitális Irodalmi Akadémia)
Egy digitális archívum időben változó szövegkiadásainak mentése

15.00
Dragon Zoltán (Ludwig Múzeum)
Digitális kontroll
Kónya Béla Tamás (Ludwig Múzeum)
Megőrzés folyamatban
Palkó Gábor (Petőfi Irodalmi Múzeum)
Törvényszéki módszerek a digitális filológiában

Bár a problémák áttekintése (technikai, filológiai, jogi, etikai) konszenzushoz vezethet, nemzetközi tapasztalatok bevonása nélkül nagyon nehéz a megfogalmazott problémák megválaszolása. Olyan „jó gyakorlatok”

megismerésére van szükség, amelyek jelenleg Magyarországon kevésbé ismertek. Ezért az ülészak második napján (március 30.) külföldi vendégelőadók közreműködésével gyakorlatorientált műhelymunkát terveztünk Matthew G. Kirschenbaum (University of Maryland), a téma talán legismertebb kutatója video-konferencia eszközön keresztül kapcsolódott be a beszélgetésbe.

A program:
10.00-13.00

Heinz Werner Kramski (Deutsches Literaturarchiv Marbach)
Workflow and some tools for preparing and ingesting unique digital objects («born digitals») on removable media

14.00-17.00

Thorsten Ries (Ghent University)
Introduction to Digital Forensics: Hard Drive Philology

18.00

Beszélgetés Matthew G. Kirschenbaum (University of Maryland) részvételével (videokonferencia)

Honlap, beszámoló, fényképek:

<https://pim.hu/hu/esemenyek/digitalisan-letrejott-born-digital-keziratok-kezelese>