



## Technológiai eszközfejlesztés a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban

Győr Megyei Jogú Város Közgyűlése által a 33/2001. (IV. 19.) Kgy. sz. határozat a Városi Művészeti Múzeum (2013. február 1-től: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, a továbbiakban: Rómer Múzeum) szervezetéhez rendelte a Győri Grafikai Műhelyt (Napoleon-ház, Győr, Király u. 4.)

A Győri Grafikai Műhely a Rómer Múzeum szervezeti egysége. Működtetése, az ott folyó munka szervezése, felügyelete, valamint a munkafeltételek biztosítása a Rómer Múzeum alapfeladata. A műhelyben folyó alkotótevékenységről és szakmai programokról, rendezvényekről a Győri Grafikai Műhely mindenkor 5 tagú vezetősége dönt, amelynek tagjai: a Győri Grafikai Műhely Egyesület két grafikus képviselője, a Rómer Múzeum igazgatója és művészettörténésze, és egy megyében alkotó, országosan elismert, nem győri grafikusművész.

A Győri Grafikai Műhely a hagyományos képgrafikai technikák (sík-, mély-, magasnyomás) minden területén jól felszerelt technikai eszközparkkal rendelkezik. A folyamatos és megfelelő szakmai színvonalú működés érdekében elengedhetetlen számunkra, hogy minőségi anyagokkal, illetve eszközökkel dolgozhassanak az ide látogató alkotó művészek.

Az NKA Vizuális Kollégiumának támogatásával egy új, nagyméretű grafikák nyomtatására alkalmas „muzeális” litográfiai prés (Bécs, 1890-es évek) megvásárlására nyílt lehetőségünk, amely 2016. év nyarától kezdődően nagymértékben segíti a szakmai munka magasabb szintre való helyezését. Az új technikai eszköz, síknyomásra alkalmas présgép beszerzése azért is különösen fontos volt számunkra, mert a nevezett műhely oktatóhelyként is működik, szakközépiskolai grafikai szakképzést (hetente csütörtök-péntek, napi nyolc órában) is megvalósít. Az új eszköz használatba került a 2016. nyarán a győri nemzetközi művésztelepen és a műhelyben megrendezett alkotó hetek alkalmával is.

Győr, 2016. október 26.

  
Grászli Bernadett  
múzeumigazgató

