

CSEH TAMÁS PROGRAM

RÓMER HÁZ - GYŐR

Szakmai beszámoló 2016 / 2017-es szezon

A RÓMER HÁZ RÖVID BEMUTATÁSA

A győri Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum 2013 februárjában a korábban Rómer-háznak nevezett épületrésszel is gazdagodott. Az egykori megyei múzeum raktárként és régészeti adattárként fenntartott épületben az emeleti irodák és raktárhelyiségek mellett a földszinten közösségi terek kerültek kialakításra. Itt működött a Médiawave Fesztivál-hoz és Rómer-ház alapítványhoz is kapcsolódó koncert helyszín, időszaki kiállítóter és artmozi.

Intézményünk a Győr, Teleki utca 21. szám alatt álló Rómer-háznak nevezett épülete, az ifjúsági korosztály számára nyújt széleskörű kulturális programlehetőségeket (klubok, kiállítások, színházi előadások, artmozi filmvetítések, élőzenei koncertek). 2016. évben az NKA Cseh Tamás Programjában 4.000.000 Ft összegű támogatást nyertünk a Rómer-házban történő magyar könnyű zenei élő koncertek szervezésére és megvalósítására. A támogatás lehetőséget nyújtott arra, hogy egy igényes koncertkínálat valósuljon meg, a Petőfi Rádió is szereplő, országszerte fellépő budapesti és vidéki népszerű zenekarok részvételével.

A Rómer-ház (Ifjúsági ház) hasznosításánál alapvetőbb feladat, mert fiatalokból álló közösségre épül, akik magukénak érzik, ami ott történik, és ezáltal önmagukat is tudják definiálni. A fentiek mentén gondolkozva, a visszajelzéseket maximális nyitottsággal kezelve alakítjuk ki immár harmadik éve ifjúsági klubunk működését és programtervét. Kiemelten lehetőséget adunk a közösségből induló, érdekes kezdeményezések megvalósítására.

A 2016/2017-ES ÉVADBAN MEGVALÓSULT KONCERTEK ISMERTETÉSE:

OKTÓBER

- 10/07 ► Fish!, USEME
- 10/08 ► Zagar, iamyank
- 10/14 ► TáncHáz: Vizeli Trió
- 10/15 ► Pál Utcai Fiúk + DJ
- 10/22 ► Deego live / Lemezbemutató
- 10/28 ► The Biebers, The Adolescents
- 10/29 ► Szabó Benedek és a Galaxisok, Csaknekedkislány

NOVEMBER

- 11/04 ► Leander Kills
- 11/05 ► Odett
- 11/11 ► TáncHáz: Poros Zenekar

- 11/12 ► Ivan & The Parazol / Budapest
- 11/13 ► Hahó Együttes gyerek műsora
- 11/18 ► Konyha / Lemezbemutató
- 11/19 ► Lóci Játszik, Bagossy Brothers
- 11/26 ► Bohemian Betyars, Ricsárdgír

DECEMBER

- 12/02 ► Margaret Island
- 12/03 ► Margaret Island
- 12/09 ► Brains
- 12/10 ► Brains
- 12/16 ► Alvin és a Mókusok
- 12/17 ► Alvin és a Mókusok
- 12/26 ► TáncHáz: Németh Dénes és zenekara
- 12/27 ► Intim Torna Illegál
- 12/28 ► Péterfy Bori & Love Band
- 12/29 ► Cloud 9+, Bladerunnaz Night

JANUÁR

- 01.20. ► Belga
- 01.21. ► TáncHáz: Németh Dénes és Zenekara
- 01.27. ► Kitschi: Andrey PUSHKAREV (RUS), Sikztah
- 01.28. ► Honeybeast, Hangácsi Márton

FEBRUÁR

- 02.04. ► Ági 60 > Kontroll Csoport koncert
- 02.11. ► Middlemist Red, Run Over Dogs
- 02.17. ► Anna and the Barbies, Jónás Vera Experiment
- 02.18. ► TáncHáz: Poros Zenekar
- 02.25. ► Esti Kornél, Dope Calypso

MÁRCIUS

- 03.03. ► Tudósok
- 03.04. ► Blahalouisiana, Fran Palermo, Flatband
- 03.10. ► Ocho Macho
- 03.11. ► Kitschi
- 03.14. ► Elephants from Nemtune (EE), Babel, The Adolescents
- 03.17. ► TáncHáz
- 03.18. ► Hiperkarma lemezbemutató, Baron Mantis, Tesco Disco
- 03.31. ► Szabó Benedek és a Galaxisok, Csaknekedkislány, Felső Tízezer

ÁPRILIS

- 04.07. ► ByeAlex és a Slepp, SirVive
- 04.08. ► TáncHáz
- 04.14. ► livin'in Győr - a győri zenészek koncertje

04.15. ► Vágtázó Halottképek, pozvakowski

04.28-29. ► RÓMERKVELLE 2017. Fesztivál: Vad Fruttik, Magashegyi Underground, Brains, Jónás Vera Experiment, Random Trip, The Luckies, Deegoo live, DJ Palotai, DJ Ludmilla, Sikztah, Dublic

MÁJUS

05.05. ► The Carbonfools

JÚNIUS

06.03. Elefánt lemezbemutató, Zaporozsec, Patikadomb

06.23-24. Múzeumok Éjszakája: Wellhello, Blahalouisiana, Mary PopKids, Járai Márk akusztik, Apey akusztik, Hangácsi Márton, Hoppáré, DJ Bootsie Trio, Anima Sound System...

JÚLIUS

07.24. Szivák ZSolt (Cloud 9+) akusztik

07.25. Zenés Slam Poetry

07.26. Kama (Mary PopKids) akusztik

07.27. Szepesi Mátyás (Konyha, Magashegyi Underground) akusztik

07.28. Bérczesi Robi (Hiperkarma) akusztik

A Rómer-ház széleskörű programkínálatát figyelembe véve az intézmény számára fontos, hogy kommunikációja területén kiemelt figyelemmel megújítsa e területet. Legelőször figyelembe kerülő terület a *social média*, amely kapcsán az elmúlt években is láthattuk, hogy a múzeumi terület is talán zavaróan sok hangsúlyt fektet a Facebookra.

Ezért nálunk is időszerűen megújítottuk a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum online felületeit. Ez természetesen az új honlapunk további fejlesztésével, „aktív linkelésekkel” a Facebook oldalunk irányába, Rómer Blog nevű múzeumi blogunk is. Honlapunk mindig tartalmazza a pontos programok leírását, plusz információkat, elérhetőségeket, jegyárakat, megközelíthetőséget, de vannak olyan infók, amiknek jobb helye van egy szabadabb „blog oldalon”. Jelen esetben jó ötletnek tartjuk egy olyan felület létrehozását, amit *véleményekkel* töltenénk meg. Egységes felületű Facebook, Google +, Honlap, Youtube, SoundCloud arculatot alkalmazunk. Itt osztjuk meg a média megjelenéseket, legyen szó a televízióról (YouTube), a rádióról (SoundCloud) vagy az újságról (blog, Facebook, Google +). A kommunikáció területén egyre jobban hiszünk a „vírusmarketingben” is. Abban, hogy szem előtt kell lenni, és „megfertőzni” az embereket. Nagyon sok olyan eszköz, program, felület létezik, ami kevés, vagy nulla ráfordítással elérhető, ezekkel rendszeresen élünk is.

Facebook

A közösségi média legnépszerűbb szegmense a Facebook, az egyik legnagyobb ismeretségi hálózat a világon. 2012 októberére elérte az 1 milliárd regisztrált felhasználót. A közösségi oldal lehetőséget ad arra, hogy oldalunk ismerőseivel azonnal megosszuk aktuális híreinket, illetve a különböző online felületeinkre létrehozott anyagainkat. Képekkel, hang és videó anyagokkal színesítjük oldalunkat, amelynek sikere napról napra látható. Kedvelőink száma a tartalmaink mennyiségével párhuzamosan nő.

Google+

A Google szolgáltatásai évről évre bővülnek, és teszik lehetővé a hatékonyabb üzleti kommunikációt. Közösségi oldaluk a Google + 2011-ben alapult, és azt a réteget öleli át, amely szereti egy kézben tartani az internetes tevékenységeit. A Google+ céges oldalak több mindenben is hasonlítanak a Facebook oldalakhoz, viszont a Google+ plusz funkciókkal is rendelkezik. A Google+ és a Facebook között a legnagyobb funkcionális különbséget a "körök" jelentik. Ezekbe a körökbe csoportosulnak például a barátaink, rokonaink, és az érdeklődési körünknek megfelelő intézmények oldalai is. Akárcsak a Facebook esetében, itt is kitehetjük oldalunkra a céges Google+ kódot, amivel rögtön felvehetik a látogatóink oldalunkat a köreikbe.

YouTube

A világ legnépszerűbb videó megosztó oldalán is képviselteti magát intézményünk. A YouTube havonta egymilliárd látogatót vonz, akik hatmilliárd órányi videót tekintenek meg. A programjainkon rögzített saját hanganyagaink, videóink kapnak itt helyet saját csatornáinkon. Az ide feltöltött anyagainkat bárki megtekintheti, ezek népszerűsítésében a közösségi oldalakat használjuk. A jövőben ide tervezzük feltölteni werk filmjeinket is, ami szintén egy-egy új foglalkozás, tárlat bemutatását, promotálását segíti majd.

SoundCloud

Manapság nem csak a videó anyagokat, hanem külön a hanganyagokat is van lehetőségünk megosztani a látogatóinkkal. Rádió interjúkat, általunk készített felvételeket töltünk fel erre a fórumra, de a blog oldalunk egyik különlegességében is segítségünkre van a weboldal. Nyílt forráskódjának hála egyszerűen beilleszthetjük a blog bejegyzéseinkbe. A SoundCloud már letölthető okos telefonra és tabletre is, így látogatóink bármilyen eszközzel ránk találhatnak ezen a felületen is.

Blog

Úgy gondoljuk, hogy a blogon lehetőségünk van sokkal bővebben, szabadabban fogalmazni, és nem csak a tényszerű információkra szorítkozni. Az élménybeszámolók, művészeti kisokosok mellett – amiket nem titkolt szándékkal a fiatalabb generációknak szánunk – itt kaptak helyett a Szumma 11 című kiadványunk írásai is.

Sajtómonitoring tevékenységek

Nagyobb hangsúlyt fordítunk a sajtómonitoring tevékenységre, amely két részből áll, sajtófigyelésből és sajtóelemzésből. Célja megjelenéseink gyűjtése és elemzése, a versenytársak kommunikációjának figyelése, az általános trendek nyomon követése. Múzeumunk média megjelenése rendkívül jónak mondható. Ezeket az anyagokat a saját csatornáinkon célzott közönséghez tudjuk eljuttatni, melyben a médiumokkal kialakított remek kapcsolatunk segít minket.

Kapcsolatok - Megújuló kommunikáció és a helyi közösségekkel való együttműködés (audience development + community involvement)

A múzeumi programok számára történő közönség kapcsolatépítés érdekében elengedhetetlen a helyi közösségek aktív megkeresése.

A „community involvement” jegyében a helyi informális csoportokkal és civil kezdeményezésekkel való együttműködésre törekvést érdemes megemlíteni. A 16+ korosztályt célzó tevékenységeket folytató helyi kezdeményezéseken keresztül célcsoportunk közvetlenül is elérhető és két irányú kommunikáció kialakítására is lehetőséget ad. Az Import Improv Egyesület és a gondozásában működő társulatok és

műhely eddigi munkájuk során széles közönségbázist és sokrétű kapcsolatot építettek ki más tevékeny csoportokkal. Kapcsolati tőkájuk a törekvéseink szolgálatába állítható. Továbbá a Rómer-ház Klub tereiben megvalósítani kívánt közművelődési programok, a célcsoport részéről jelenléteket és aktív részvételt is követelnek. Mivel mindez az egyéb funkcióknak is helyet adó épületekben történik, a közönség elkerülhetetlenül találkozik az intézmény egyéb tevékenységeivel. A jól strukturált funkcionális „diaszpóra” tehát előnyére válik az általános múzeumi és közművelődési tevékenységeknek egyaránt.

Rendszeres kapcsolatot ápolunk az írott és nyomtatott helyi sajtóval (Kisalföld, Győr+ Média), illetve az országos sajtóval, a Rómer-ház programjait rendszeresen kommunikáljuk.

Fotódokumentáció

A támogatott programok fotódokumentációja:

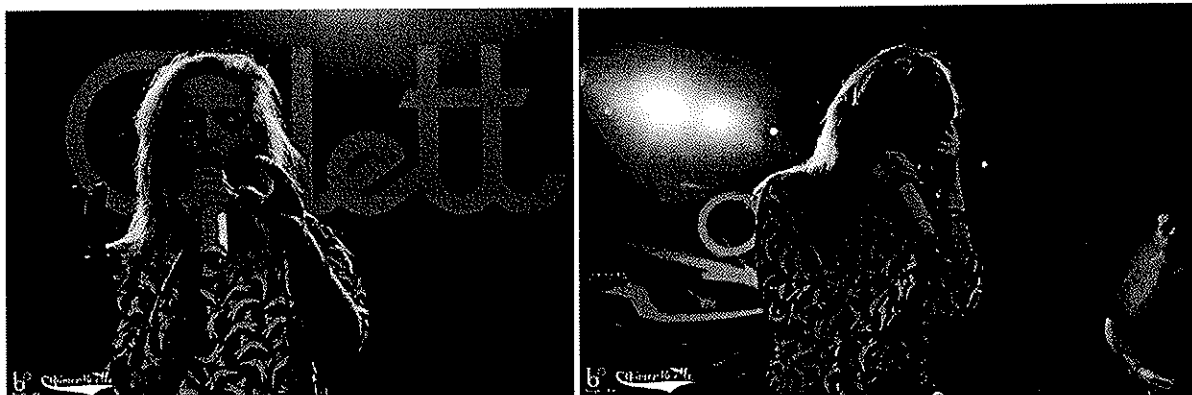
Apey & the Pea



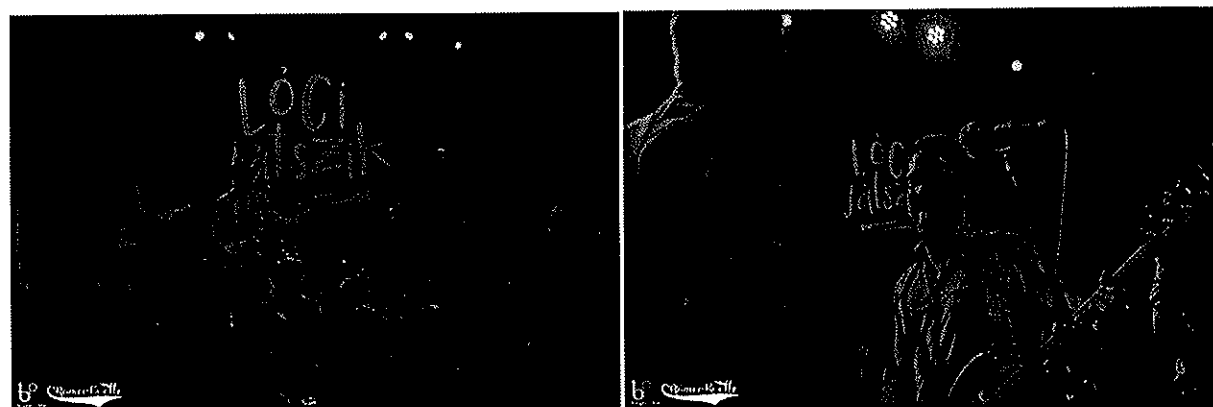
Intim Torna Illegál



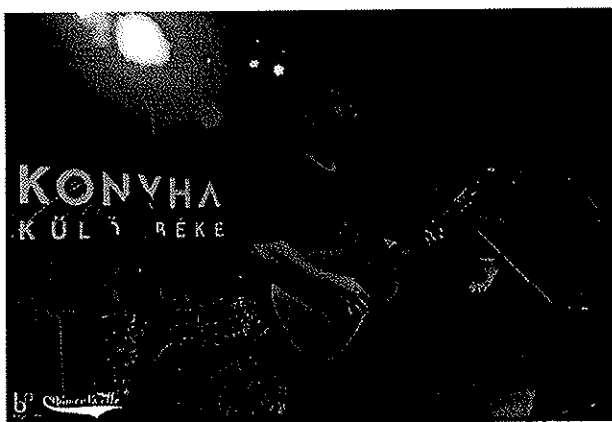
Odett



Bagossy Brothers, Lóci játszik



Konyha



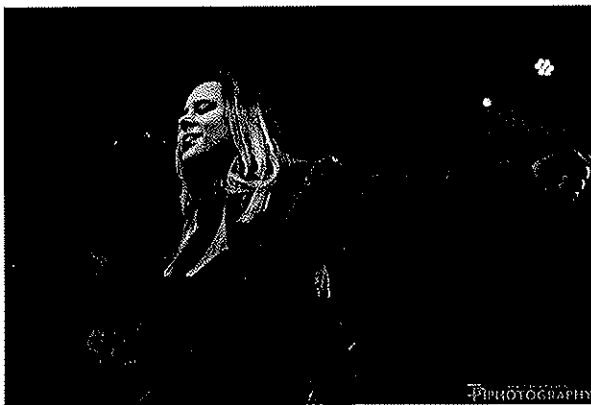
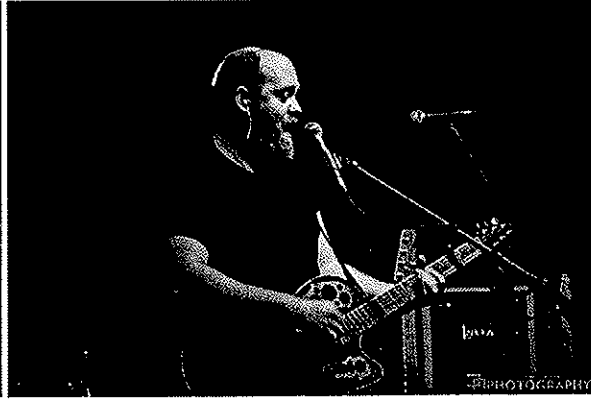
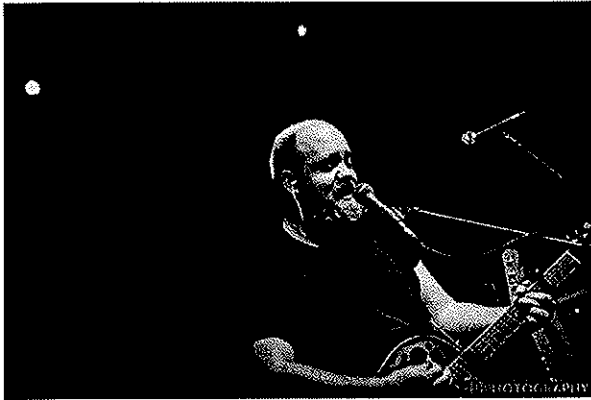
Hahó Együttes



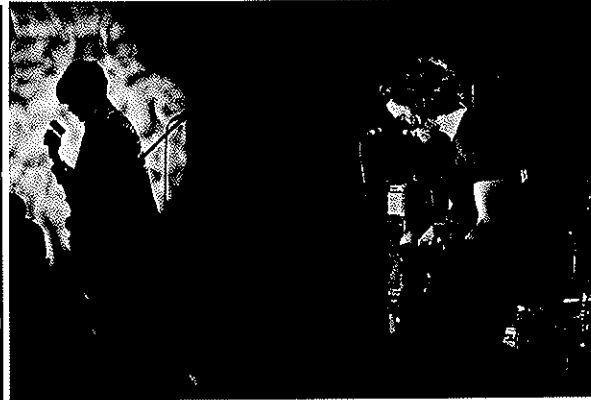
Ivan & the Parazol



Honeybeast, Hangácsi Márton



Middlemist Red, Run Over Dogs





Esti Kornél, Dope Calypso

